



## Fakenews, czyli o wartościowym tworzeniu

---

KAROLINA ŻELAZOWSKA

*Jako cyfrowi obywatele wiecie już jakie są kryteria wiarygodnej strony internetowej. Potraficie wskazać podstawowe elementy, które sugerują solidność i profesjonalizm autorów wiadomości. Mogliście również sprawdzić się jako redaktorzy publikujący treści zawierające prawdę i fałsz.*

Czas na kolejny krok. Przed wami dwa narzędzia. Pierwsze to generator [ifaketext.com](http://ifaketext.com) umożliwiający konstruowanie krótkich fikcyjnych rozmów w komunikatorze. Drugi to strona [dziennikbulwarowy.pl](http://dziennikbulwarowy.pl), na której możliwe jest przygotowanie nieprawdziwej informacji prasowej. Wybierzcie narzędzie z którego chcecie skorzystać i... do dzieła! Wyznaczcie sobie czas na stworzenie własnych materiałów.

Zaprezentujcie waszą twórczość na forum klasy. Jeśli prac jest sporo, możecie wywiesić je na ścianie. Zapoznając się z przygotowanymi materiałami sprawdźcie, czy są wśród nich takie, które dotyczą was samych lub osób wam znanych. Czy treść jest zabawna, czy może obraźliwa? I co o tym decyduje? Czy wśród prac znajdują się takie, które mogłyby zostać odebrane za prawdziwe? Jeśli tak, to kto mógłby być odbiorcą wiadomości i jakie konsekwencje przyniosłoby uznanie tej fikcyjnej treści za prawdę? A może wasza twórczość jest na tyle charakterystyczna, że nie ma groźby wprowadzenia kogoś w błąd? Jeśli prace wyraźnie się różnią możecie je pogrupować stosując własne kryterium. Spójrzcie na własną twórczość z perspektywy świadomego cyfrowego obywatela.

Na koniec zadajcie sobie pytanie. Czy zapoznaliście się z regulaminem dostępnym na stronie generatora wiadomości?

Chcesz wiedzieć więcej? Zajrzyj do [Kursu Cyfrowego Obywatelstwa i Bezpieczeństwa: Sprytnie szukanie](#).